POËME DU SOUVENIR.

SCÈNES

d'Armand Silvestre

mises en musique

PAR

J. MASSENET.

1842-1912.

Pr. 5 frcs. net

Toute reproduction de la poésie est rigoureusement interdite

PARIS, C. HARTMANN EDITEUR.

60. Rue Nve St. Augustus, 60.

Londres, The french Music Publishers Cie

25 Warwick St Regent St

Berlin, Ad. Fürstner:

49 Französische Str:

60, RUE NVE ST AUGUSTIN

Epigraphe.

Rayonnement discret de la lampe baissée,

Douce plainte du lin par l'aiguille mordu,

Chant léger qu'étouffait, sur sa lèvre pressée,

Le baiser toujours pris et toujours défendu;

Vieux livre interrompu de lentes causeries,

Silence qu'occupaient de longs enchantements,

Parfum toujours en fleur des roses défleuries,

Calme des soirs passés près des tisons fumants; —

Oh! je baise, en pleurant, l'aile dont tu m'effleures,

Souvenir éternel, regret inconsolé,

Amour qui fus ma vie et qui t'es envolé! ...

. . . . . .

I.

Poëme du Souvenir.

J. Massenet.

Lent et expressif.

Chant.

Piano.

p

Lè - ve

dim.

sost. assai

toi, lè - ve toi, chère en - se - ve - li - - e! Dé -

dim.

poco rit.

mf

-chi - re ton lin - ceul de fleurs; Tu n'as pas ou - bli - é mes

dim. e rit.

Tempo I°

pp

pleurs? La plus dou-ce larme sou - bli - e!

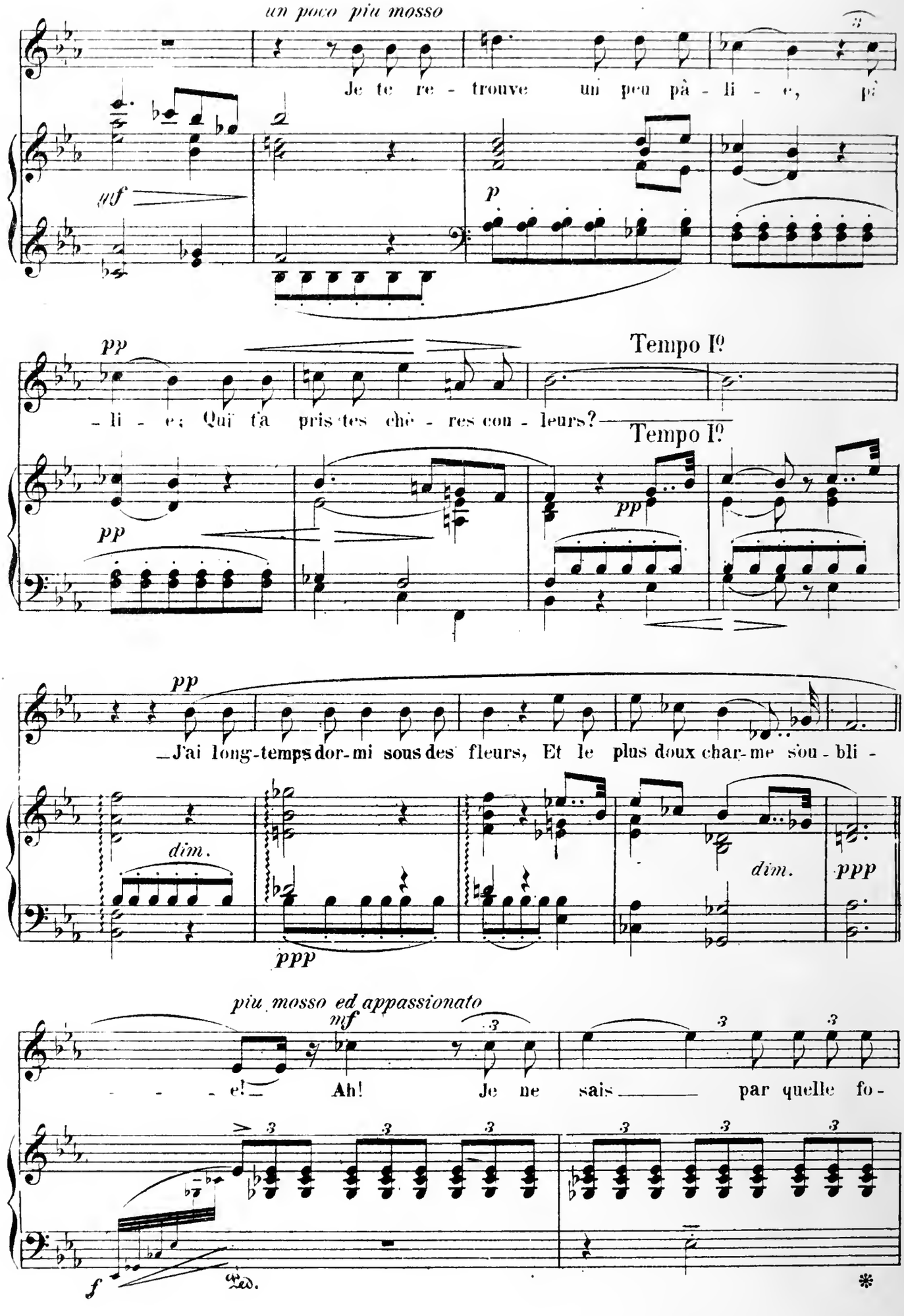
pp

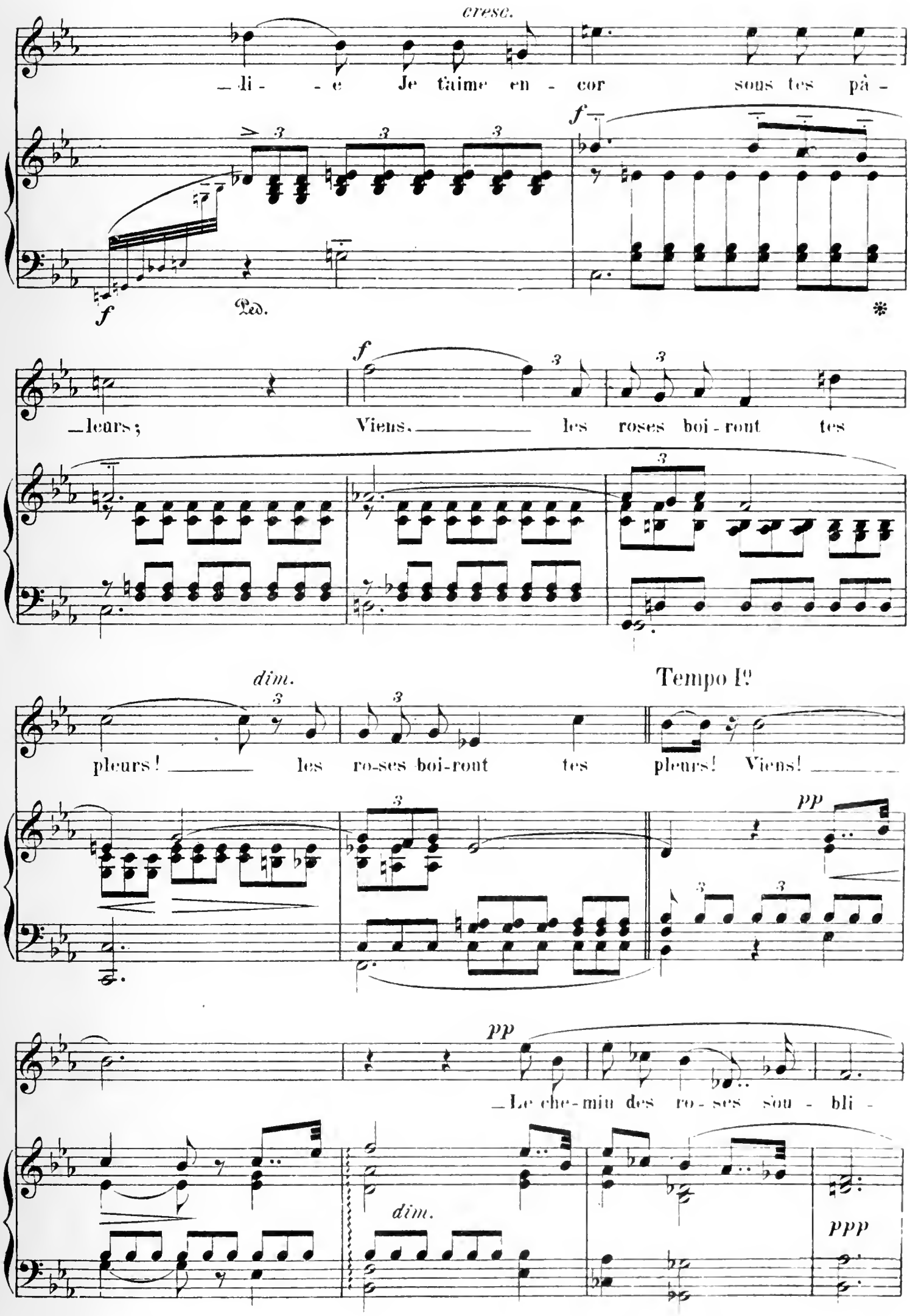
dim.

ppp

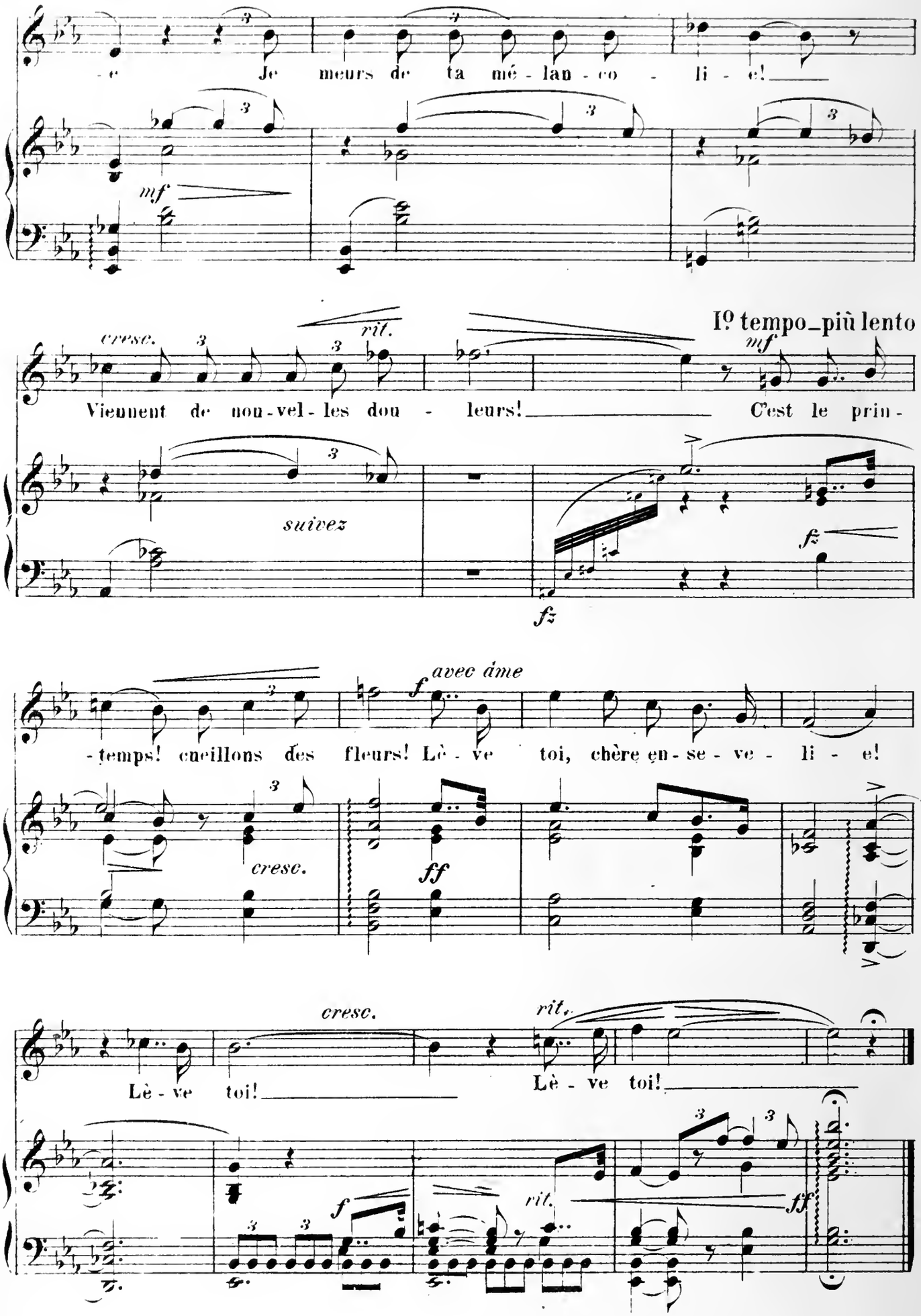
p

Gravé et imprimé par C.G.Röder à Leipzig.


un poco più mosso
Je te re - trouve un peu pâ - li - e, pâ
mf
p
pp
Tempo I°
- li - e; Qui t'a pris tes chè - res cou - leurs?
Tempo I°
pp
pp
J'ai long-temps dor-mi sous des fleurs, Et le plus doux char-me sou - bli -
dim.
dim.
ppp
ppp
più mosso ed appassionato
mf
- - - e! Ah! Je ne sais par quelle fo -
f
Ped.
*


cresc.
_li - - e Je t'aime en - cor sous tes pâ -
f
Ped.
_leurs; Viens. les roses boi - ront tes
dim.
Tempo I°
pleurs! les ro-ses boi-ront tes pleurs! Viens!
pp
_Le che-min des ro - ses sou - bli -
dim.
ppp

Stesso tempo.



II.

Calme et mystérieux — sans lenteur.

pp

L'air du soir em-por - tait

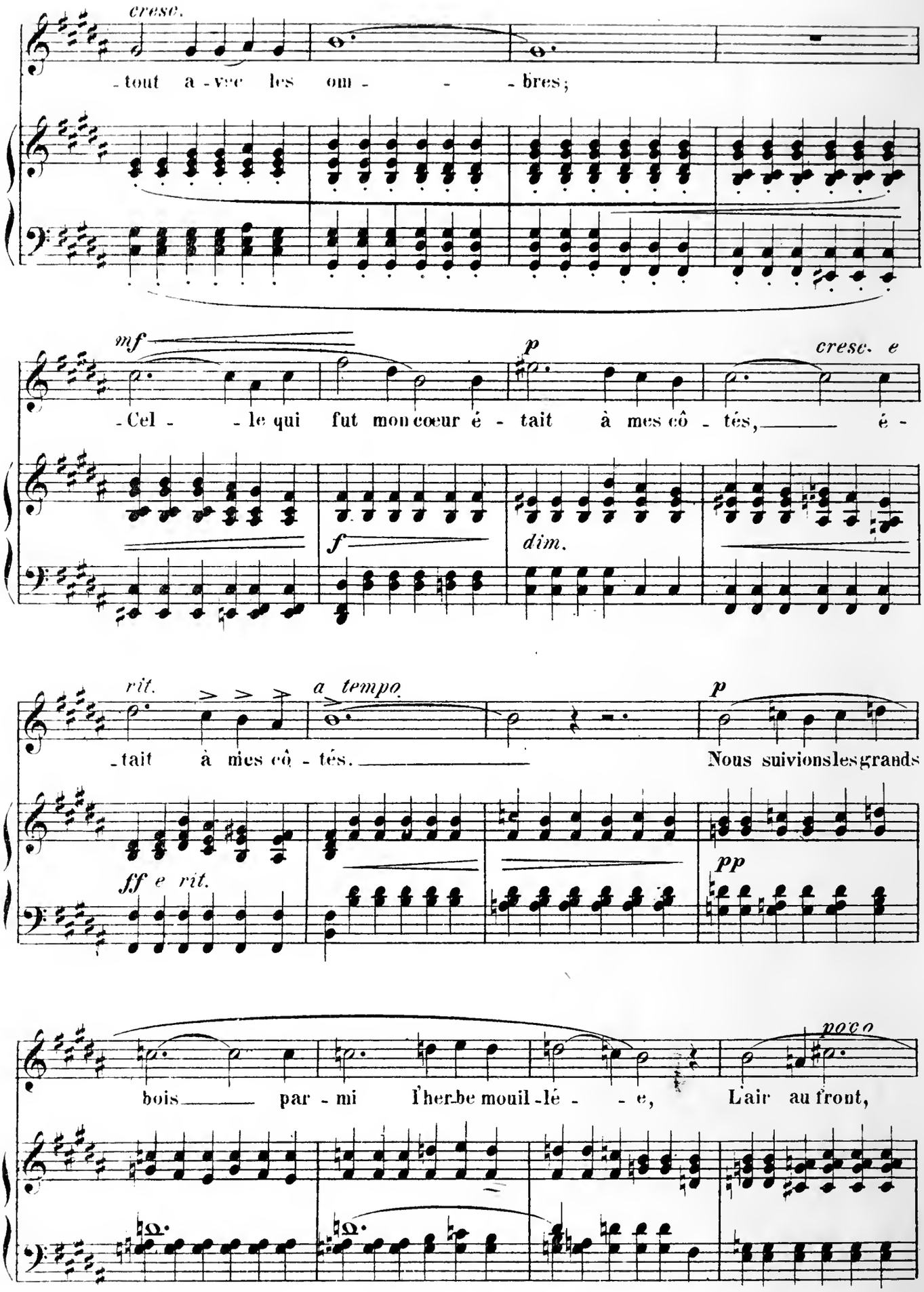
ppp

sous les feuilla - ges som - bres, Comme un par-fum du ciel,

poco a poco

là - me des vo-lup - tés; — Les rê - ves se le - vaient — par-

poco a poco


cresc.
-tout a-vec les om- -bres;
mf
p
cresc. e
-Cel- -le qui fut mon cœur é- tait à mes cô- tés, é-
f
dim.
rit.
a tempo
p
-tait à mes cô- tés. Nous suivionslesgrands
ff e rit.
pp
poco
bois par-mi l'herbe mouil-lé- -e, L'air au front,

cresc. *dim.*

l'œil au ciel, la bruyère aux ge - noux; Et comme El - le sor-

dim. *p*

un peu plus vite

pp *p*

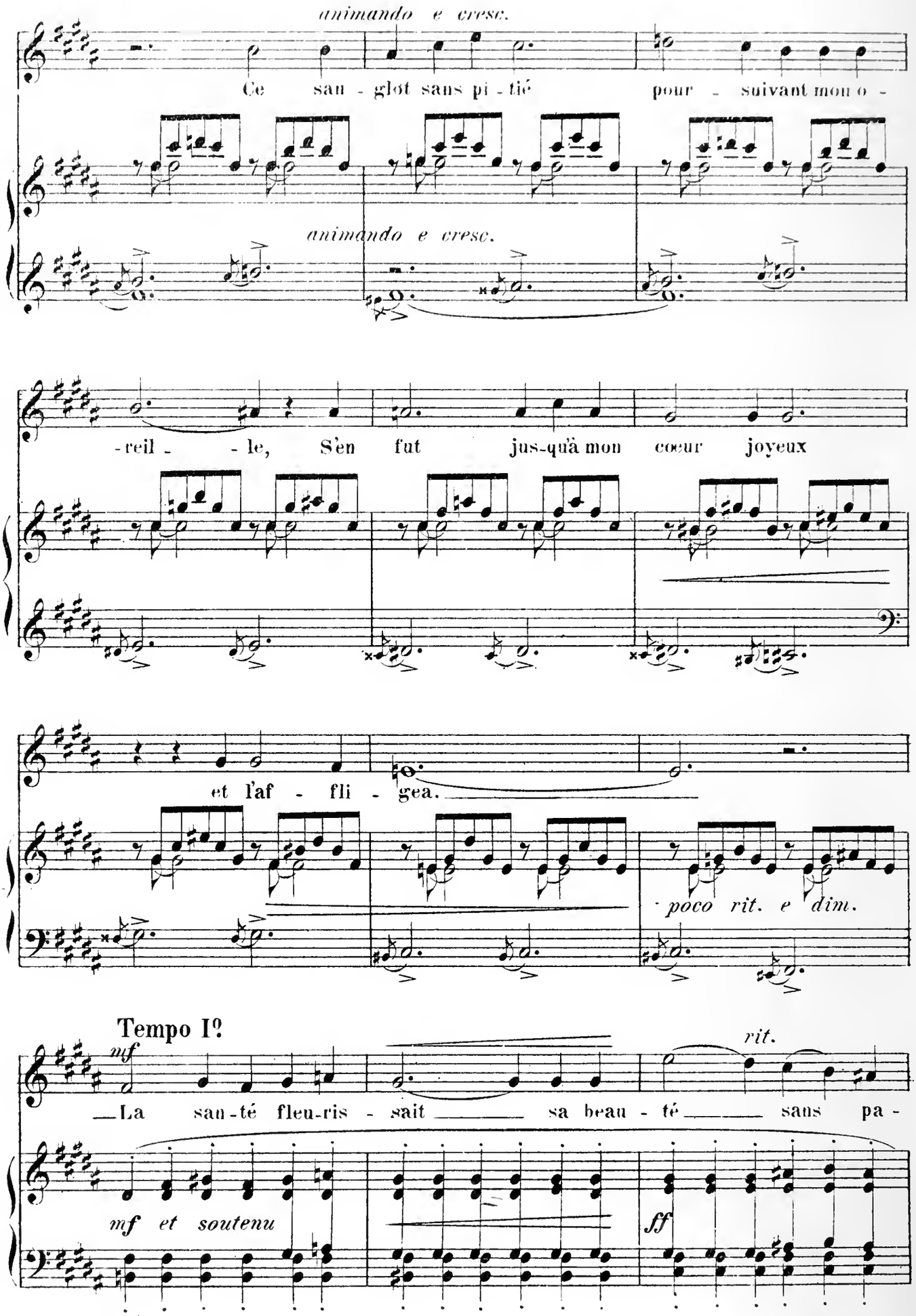
-tait, blan - - che de la feuil - lé - - - e, Une

pp *pp*

mf

sour - - - ce se prit à ge -

mir près de nous.


animando e cresc.
Ce san - glot sans pi - tié pour - suivant mon o -
animando e cresc.
- reil - - le, S'en fut jus-qu'à mon cœur joyeux
et l'af - fli - gea.
poco rit. e dim.
Tempo I?
mf
rit.
— La san-té fleu-ris - sait sa beau - té sans pa -
mf et soutenu
ff

p pp

-reil - le, Et je cher - chais pourquoi l'on - de pleu -

pp

rit.

- rait dé -

ppp rit.

pp

a tempo perdendosi

-jà!

a tempo

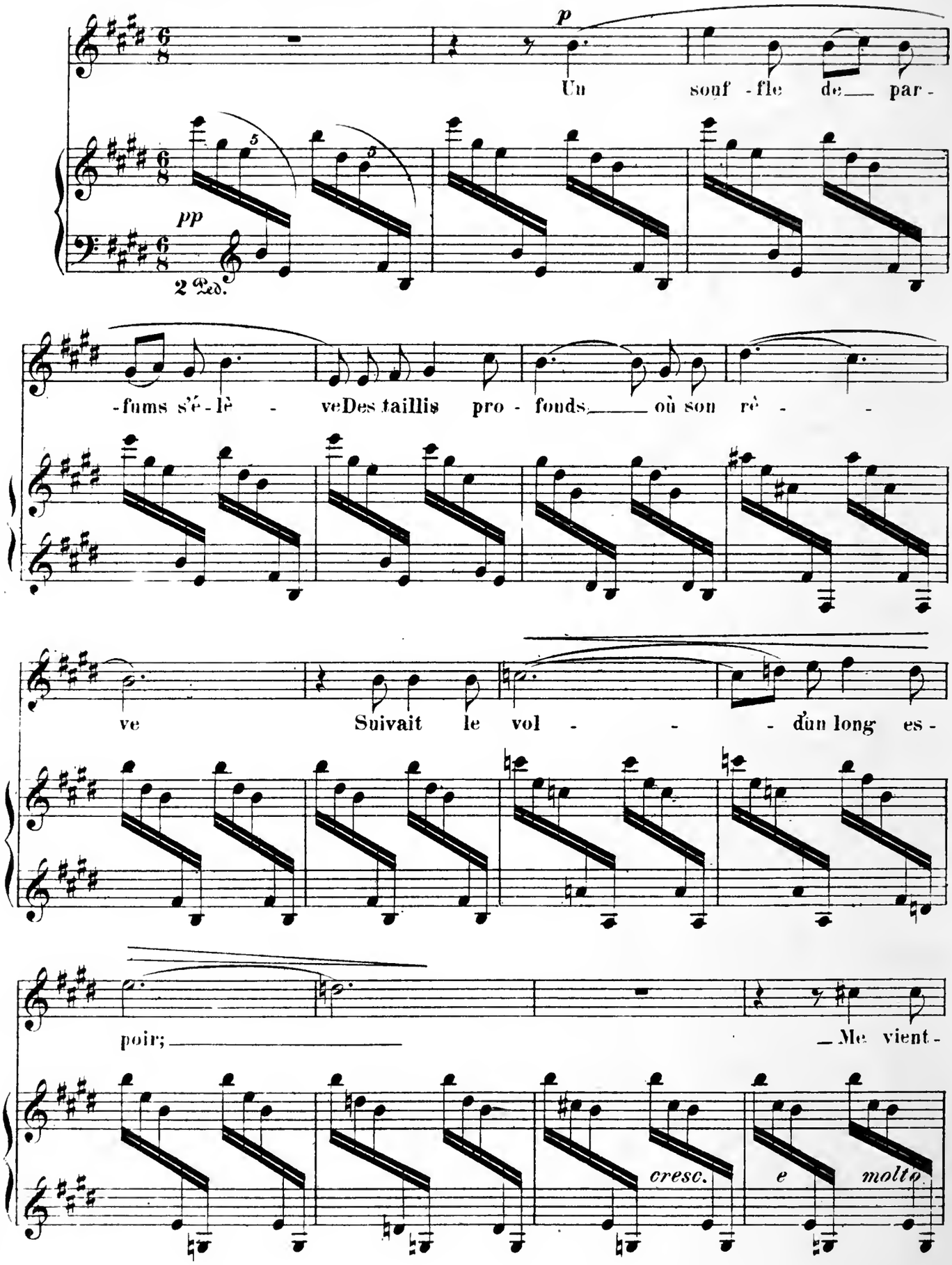
pp perdendosi

pp

ppp rit.

III.

Délicat et assez vite.



cresc. *ed* *animato*

- il _____ de sa lèvre _____ a - mi - -

animato

lent

p

- é? _____ _ Non! _ Ce sont les

pp

sost. e pp

rit. assai *dim.*

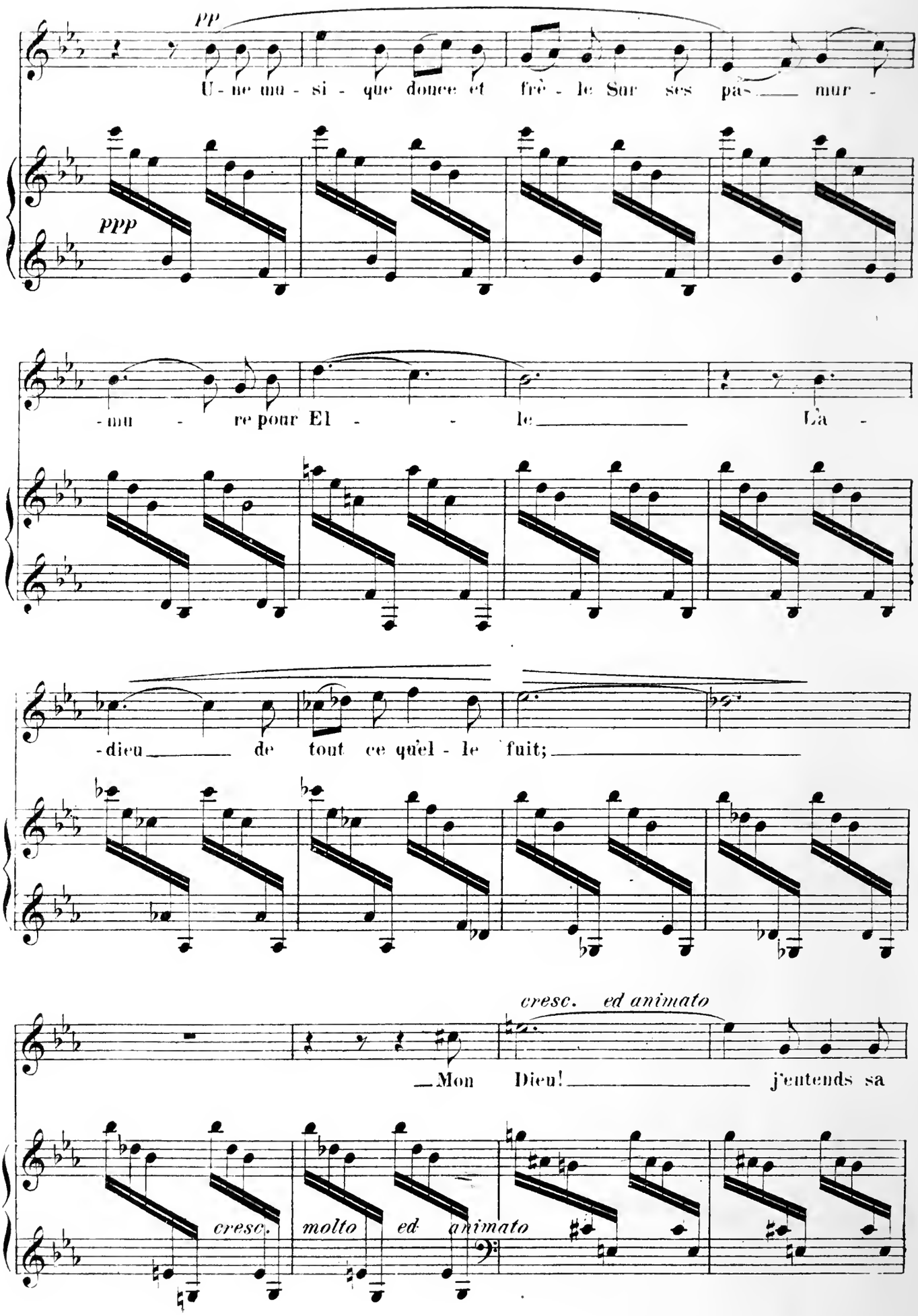
fleursque le soir_____ Mê - le à la_bruy-ère en-dor-mi - -

rit. assai *dim.*

Tempo I°

- e. _____

pp


pp
U - ne mu - si - que douce et frê - le Sur ses pas mur -
ppp
- mu - re pour El - - le La -
- dieu de tout ce qu'el - le fuit;
cresc. ed animato
Mon Dieu! j'entends sa
cresc.
molto ed animato

voix dans l'om - - - bre!

lent

p

– Non! – C'est la chan - son que la

pp

sost. e pp

dim.

nuit Ap - prend tout bas au grand bois som -

dim.

un peu retenu.

-bre.

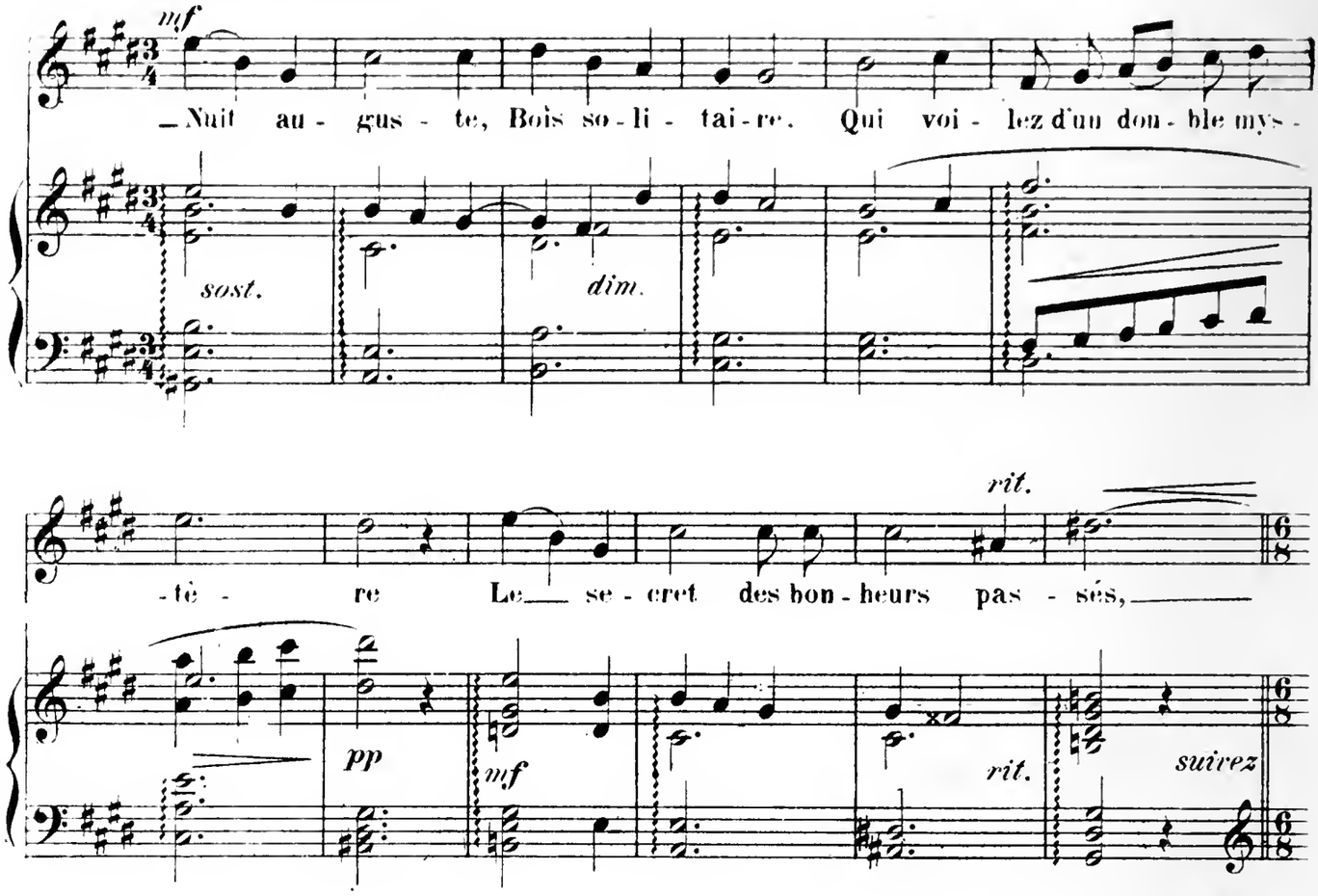
8

rit. ppp

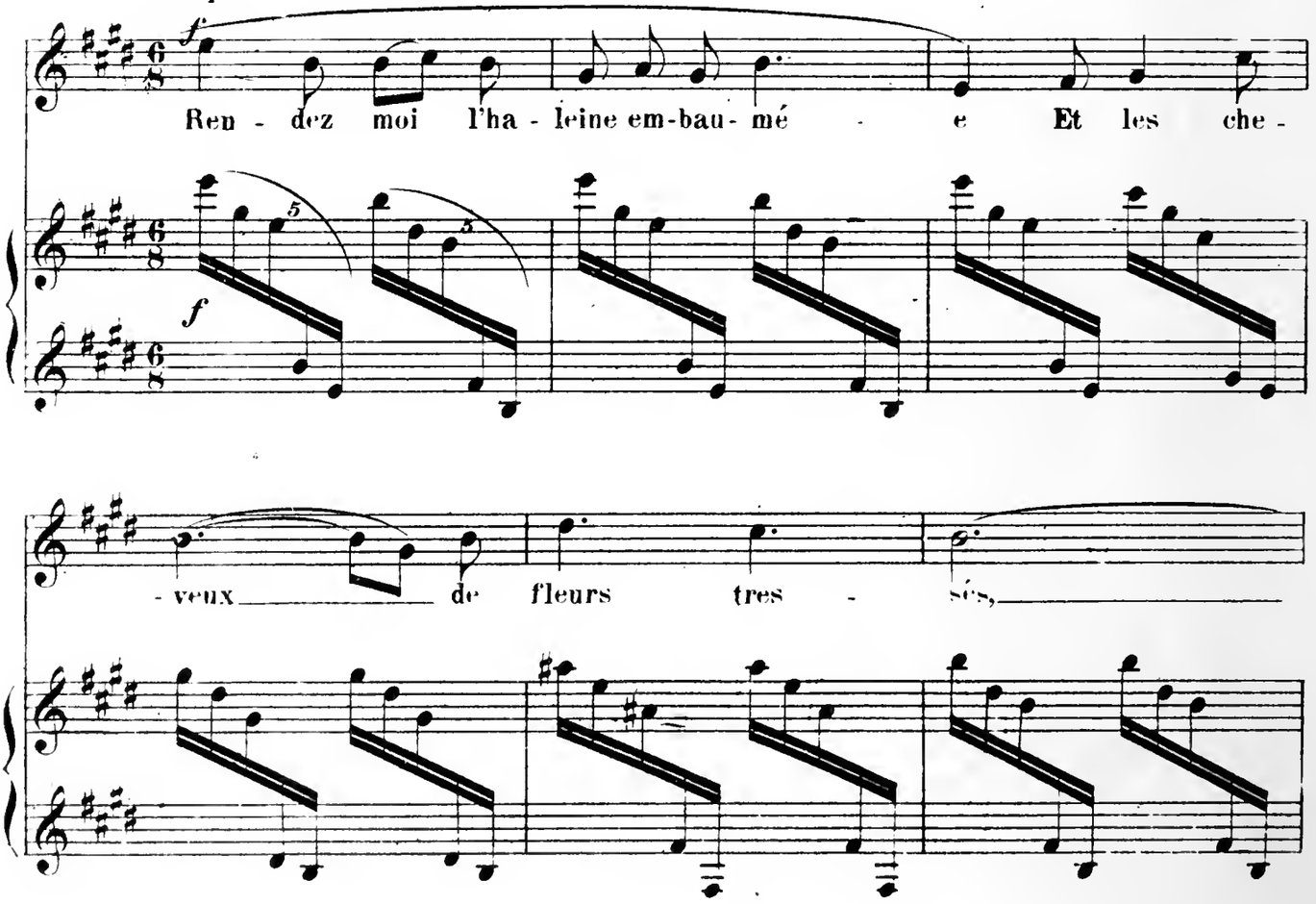
mf

2 Ped.

Andante sostenuto.



Tempo Iº *(avec âme)*



cresc. e sempre animato

Et la voix de la Bien - ai -

cresc. e sempre animato

(avec passion) *rit.*

- mé - - e! la voix de la Bien-ai -

ff rit.

ff

- mé - - - e!

a tempo

a tempo

ff *suivez*

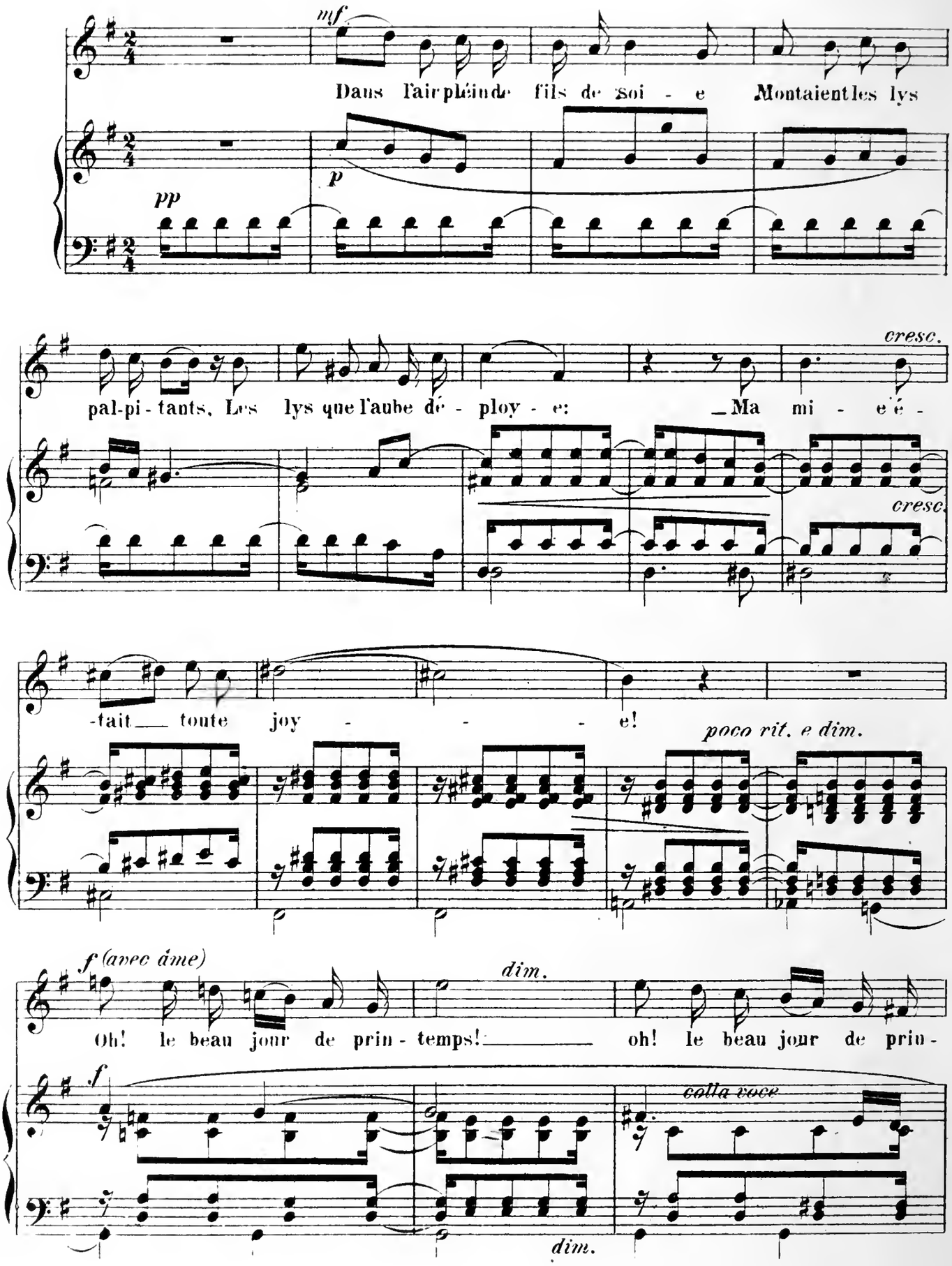
ff Ped. ✻ Ped.

s

p *dim.* *ppp*

IV.

Modéré et soutenu.



a tempo

p

-temps! —L'air où flottait la ca-res-se D'un clair de lu-

p

pp

p

-ne argenté, Bai-gnait ma blanche Mai-tresse: —Ma mi-e é-

cresc.

-tait— toute i-vres-se!

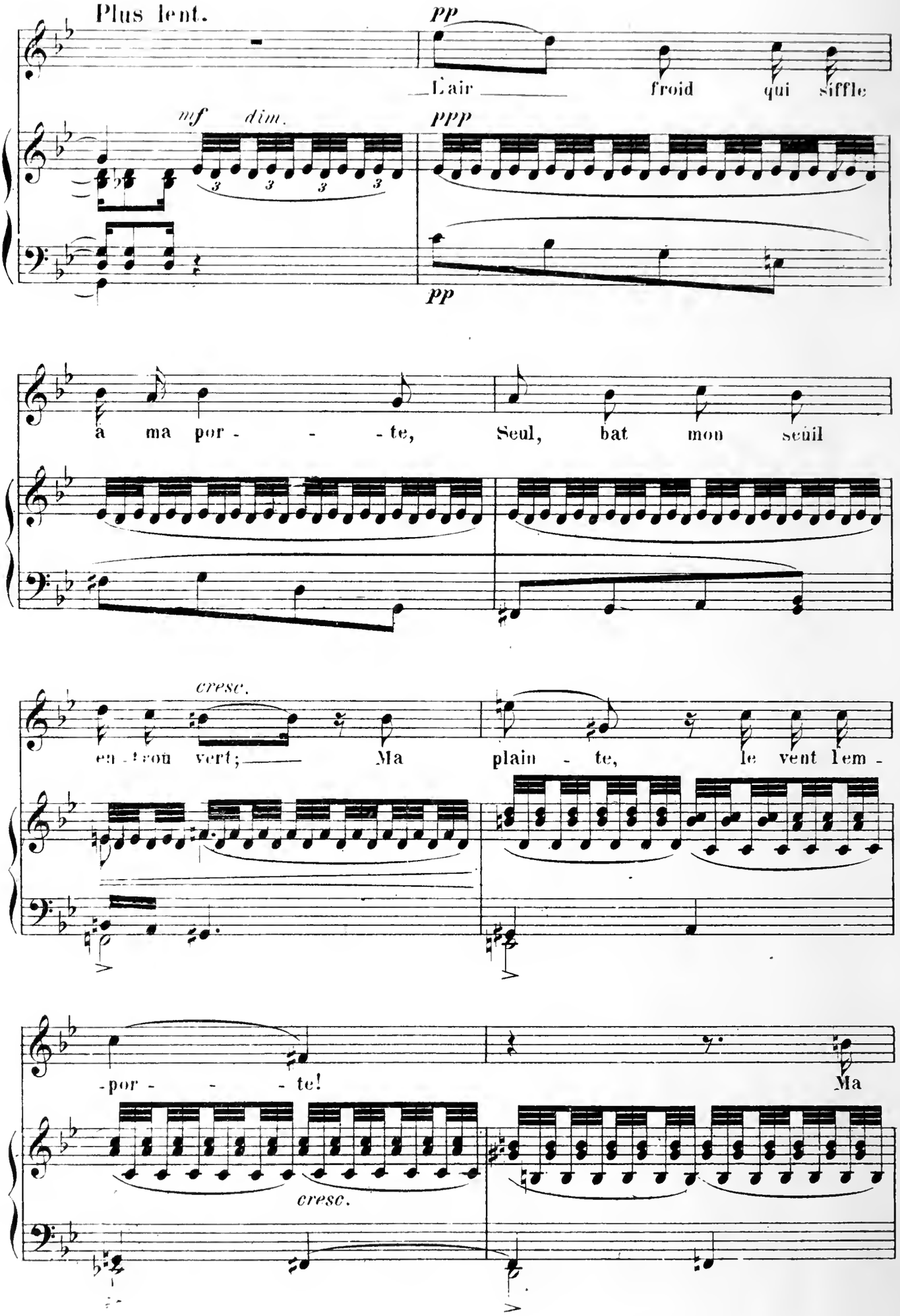
poco rit. e dim.

f

pp un peu retenu

Oh!— la douce nuit dé-té!— oh! la douce nuit dé-té!—

pp


Plus lent.
pp
L'air froid qui siffle
mf dim.
ppp
pp
à ma por - - - te, Seul, bat mon seuil
cresc.
en - trou vert; Ma plain - te, le vent l'em -
-por - - - te!
Ma
cresc.

con grand' espressione

Mie est pent - - è - - tre

f *sempre* *cre - - - scen - - - do*

ff *dim.*

mor - - - - - - - - te!

ff *dim.* *e* *rit.* *p*

pp *très* *retenu* *dim.*

Oh! le triste soir d'hy - ver! oh! le triste soir d'hy -

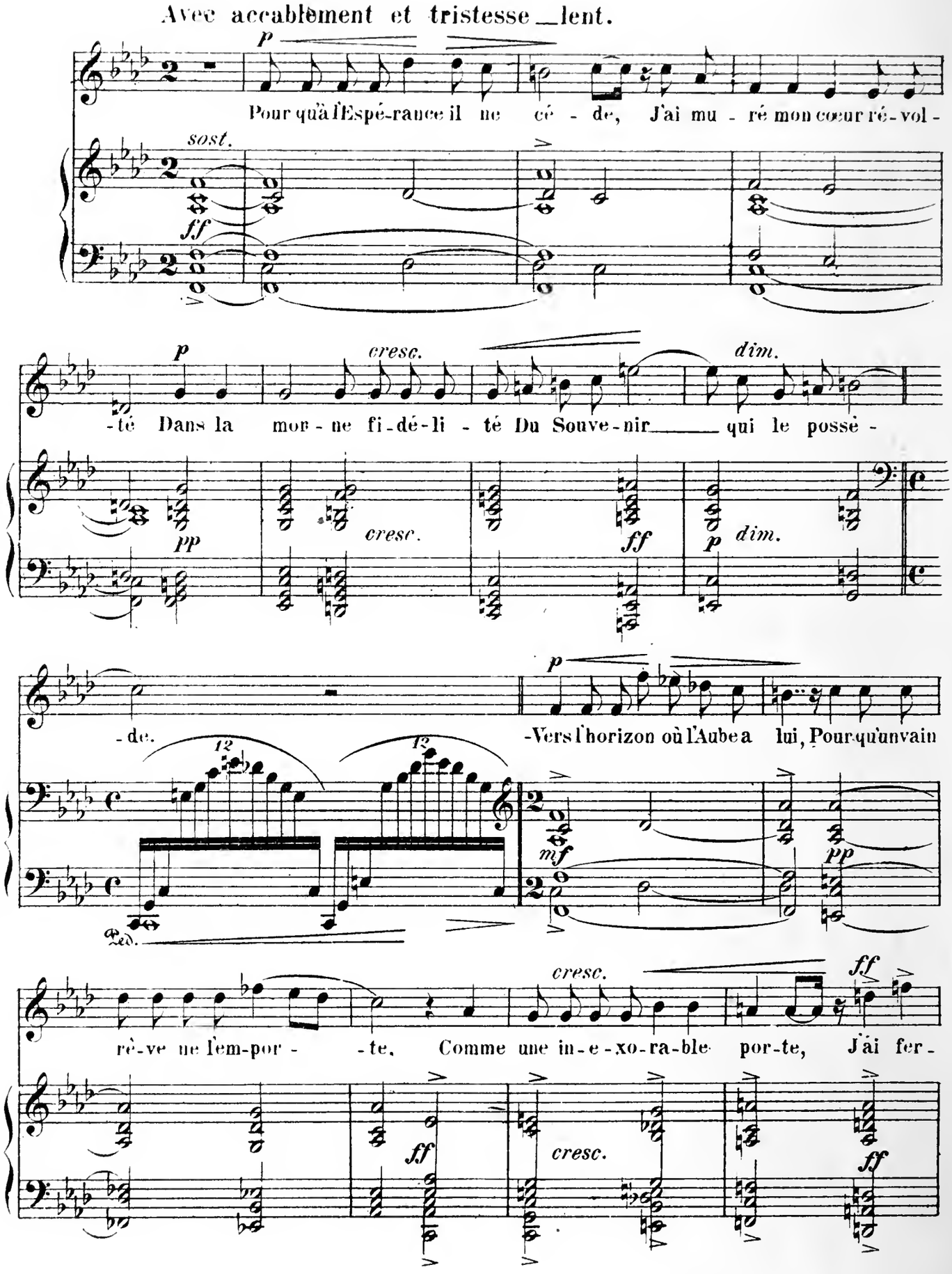
pp

pp

- ver! le triste soir d'hy - ver!

sempre *morendo* *ppp*

V.


Avec accablement et tristesse lent.
Pour qu'à l'Espé-rance il ne cé - de, J'ai mu - ré mon cœur ré-vol -
-té Dans la mor - ne fi-dé-li - té Du Souve-nir qui le possè -
-de.
-Vers l'horizon où l'Aube a lui, Pour qu'un vain
rè-ve ne l'em-por - -te, Comme une in-e-xo-ra-ble por-te, J'ai fer -
sost.
cresc.
dim.
Ped.

Tempo I°

dim.e rit.

(avec âme)

-mé le Passé sur lui. — J'ai dit: Ma part me fut comp-

pp

dim.e rit.

cresc.

Ped.

-té - - - - e J'ai - mer sans en pou - voir mou -

dim.

pp

-rir, — L'ombre est douce à qui veut souf-

pp *dim.*

poco a poco cresc.

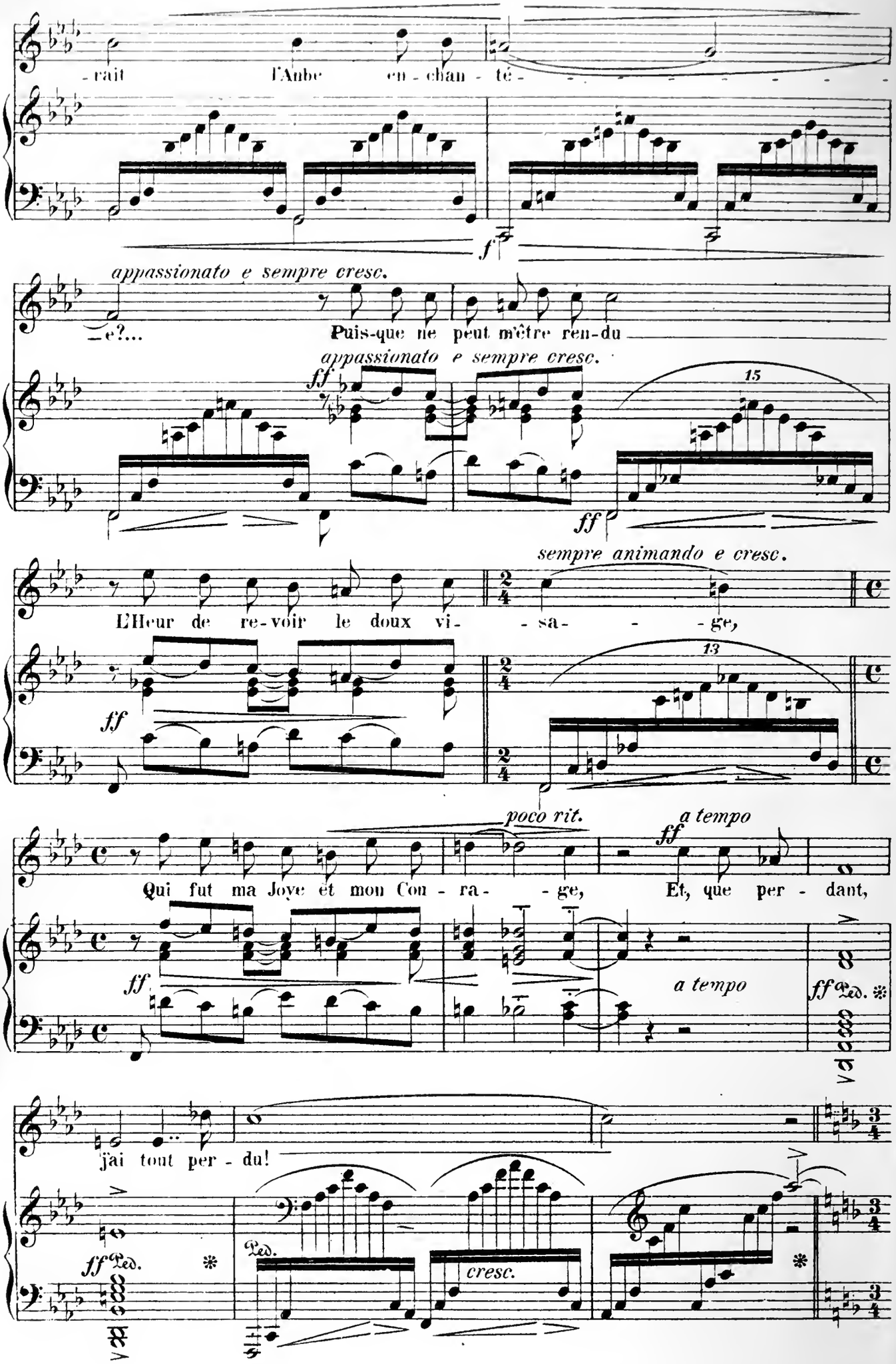
cresc. ed animando

-frir; Que me fe - rait l'Aube en - chan -

ed animando

Ped.

-té - - e?... que me fe -


-rait l'Aube en-chan-té-
f
appassionato e sempre cresc.
-e?... Puis-que ne peut m'être ren-du
appassionato e sempre cresc.
ff
15
ff
sempre animando e cresc.
L'Heur de re-voir le doux vi- -sa- -ge,
13
ff
poco rit.
a tempo
Qui fut ma Joye et mon Con-ra- -ge, Et, que per-dant,
ff
a tempo
ff
Ped.
j'ai tout per-du!
ff
Ped.
Ped.
cresc.

VI.

(Epitaphe.)

Mouvt du Nº I.

Lent et expressif.

mf *dim.* *a tempo* *lent* *pp* *sost.*

pp *dim.* *pp* *dim.* *rit.*

pp *mf* (avec âme)

Souve-nir é-ter-nel, Re-gret in-conso-lé, A-mour qui fus ma vi- - -

a tempo *pp*

più lento *dim.* *pp* *perdendosi*

-e, et qui tes en-vo-lé!

pp *p* *dim.* *pp* *ppp* *rit.*